

## Autoritest

**Liisi Laineste** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur. Tema uurimisvaldkonnaks on huumor, eelkõige anekdoodid, internetihuumor ja *stand-up* ehk püstijalakomöödia. Ta on enam kui 20 huumori-teemalise publikatsiooni autor ning kaastöötanud kaks kogumikku: *Permitted laughter* (2009) ja *Estonia and Poland: Creativity and tradition in cultural communication* (2012).

liisi@folklore.ee

**Władysław Chłopicki** – lingvistika vanemteadur Jagiellonia Ülikooli inglise filoloogia osakonnas Krakówis, Poolas. Ta on ka Krosno riikliku kolledži humanitaarteaduskonna juhataja. Peamised uurimisvaldkonnad: huumor, kultuuridevahelise kommunikatsiooni pragmaatika, kognitiivne lingvistika ja tõlketeooria. Ta on avaldanud artikleid huumorist, samuti kirjutanud poolakeelse sissejuhatuse huumoriuurimisse. Ta on toimetanud ja kaastöötanud monograafiaid lingvistikast, tõlketeooriast ja kultuuridevahelisest kommunikatsioonist ning korraldanud rahvusvahelisi huumori-teemalisi konverentse. Ta on tegev nii kirjanduslike kui ka teaduslike tekstide tõlkijana.

chlopicki@gmail.com

**Indrek Ojam** – eesti kirjanduse magistrant Tartu Ülikoolis. 2012. aastal kaitses bakalaureusetöö Madis Kõivu varajaste romaanide poeetikast. Põhiteemadeks on eesti modernistliku romaani poeetika areng ja kirjandusteooria.

indrekojam@hotmail.com

**Dorota Brzozowska** – lingvistika dotsent Opole Ülikooli poola filoloogia osakonnas, Euroopa uuringute osakonna juht. Tema teadustööd puudutavad sünkroonset lingvistikat, stilistikat, diskursuseanalüüsi, huumorit, kultuuridevahelist kommunikatsiooni, semiootikat ja soouuringuid. Ta on muuhulgas järgmiste teoste autor: *O dowcipach polskich i angielskich. Analiza jezykowo-kulturowa* [Poola ja inglise anekdoodid. Lingvistiline ja kultuuriline analüüs] (2000), *Polski dowcip etniczny. Stereotyp a tozsamosc* [Poola etniline huumor. Stereotüübid ja identiteet] (2008). Järgmiste monograafiade kaastöötaja: *Swiat humoru* [Huumori maailm] (2000), *Polish Humour* (2012), *Hungarian Humour* (2012), *Termin w jezykoznawstwie* [Terminid lingvistikas] (2012); *Poland and Estonia. Creativity and tradition in cultural communication* (2012, koos L. Laineste ja W. Chłopickiga).

dbrzozowska@uni.opole.pl

**Arvo Krikmann** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur. Tema peamisteks uurimisteedeks on parömioloogia, mõistatused, kujundkõneteadus, folklooritekstide ja dialektide geograafiline jaotumine, alliteratsioon soome regilauludes ja huumori ning nalja teooriad.

kriku@folklore.ee

**Anneli Baran** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur. Tema doktoritöö käsitles eesti keele fraseoloogiat. Uurimisvaldkonnad: kujundkõneteadus, eesti fraseologismide semantika, meediakeel, noortesläng ja visuaalne huumor internetis.

anneli@folklore.ee

**Tomasz Piekot** – Wrocławsi Ülikooli poola uuringute osakonna dotsent, on avaldanud üle 30 artikli tänapäevasesest keelest ja kultuurist ning kirjutanud meediadiskursusest, massikommunikatsioonist ja haridusküsimustest. Ta on kahe monograafia autor: *Polish News Discourse* (2006) ja *Language in a social group* (2008). Tema praeguses huviorbiidis on multimodaalsuse ideoloogia ja poolakeelse kommunikatsiooni lihtmudel. Ta on poola lingvistika-alase ajakirja *Aspects of Communication* (ilmub alates aastast 2007) toimetaja.

t.piekot@gmail.com

**Ringo Ringvee** – religiooniteadlane, teadustöö peamised suunad: religiooni ja religioosete organisatsioonide ja liikumiste suhted riigiga tänapäeval.

ringo.ringvee@gmail.com