

## Autoritest

**Anu Korb** – Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur. Peamised uurimisteemad on Venemaa, eriti Siberi eestlaste pärimusaines, folkloristliku välitöö teooria. Käsitlenud pärimusmaterjali ja eluloolise ainese põhjal Venemaal sündinud eestlaste kohanemist võõrsil, kogukonna pärimuskultuuris ja kombestikus toimunud muutusi, Siberi eestlaste laulutraditsiooni, rahvapäraseid raviviise ja -võtteid jm.

korb@folklore.ee

**Aivar Jürgenson** – Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituudi vanemteadur. Peamiseks uurimisteemaks eestlaste migratsioonilugu ja diasporaa.

aivarj@tlu.ee

**Liivo Niglas** –Tartu Ülikooli etnoloogia osakonna teadur, teeb etnograafilisi filme. Oma uurimistöös ja filmides keskendub peamiselt põlisrahvaste eluviisi ja identiteedi uurimisele.

liivon@gmail.com

**Mare Kõiva** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur. Tema huvikeskmes on olnud rahvausund ja mütoloogia, hõlmates nt loitse ja meediumeid, haldjapärimust, isiku-, aheljutte ning hirmufenomeniga seotud problemaatikat. On uurinud erinevaid internetikogukondi alates *online*-meditsiini ja -religiooni ilmingutest transmediaalsete nähtusteni, rituaalse aasta mõjutegureid ning infotehnoloogia kasutamist folkloristikas. Folklooriajakirjade *Folklore: EJF* ja *Mäetagused* peatoimetaja, paljude usundi- ja folkloorikogumike toimetaja.

mare@folklore.ee

**Andres Kuperjanov** – Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur. Tema huvikeskmes on olnud rahvausundi kosmoloogilised aspektid, Bulgaaria usundilised fenomenid. Folklooriajakirjade *Folklore: EJF* ja *Mäetagused* toimetaja.

cps@folklore.ee

**Marge Rennit** – Tartu Ülikooli ajaloo doktorant, uurimisteemaks Balti provintside kirjeldused 18. ja 19. sajandi reisikirjanduses. Töötanud Tartu Linnamuuseumis 1989–2001, Eesti Maanteemuuseumis 2001–2007. Alates 2008. aastast Tartu Linnamuuseumi arendusjuht.

marge.rennit@katarina.ee

**Guldžahon Jussufi** – Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia muusikateoreetiliste ainete dotsent, loeb ka organoloogia kursust Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Muusikateadlane, kes on varem tegeelnud Pamiiri rahvapillimuusikaga, viis viimast aastat on uurinud eesti kandlemuusikat.

guldzahon@gmail.com

**Vladimir Sazonov** – Ajaloolane, Kaitseväe keelekeskuse juhataja, Tartu Ülikooli orientalistika keskuse teadur. Täiendanud ennast Göttingenis ja Baselis ning Moskvas. Õppinud Lähis-Ida ajalugu, arheoloogiat, kirjandust ja keeli: sumeri, akkadi, hetiidi, ugariti, vana-pärsia. Peamised uurimisvaldkonnad: muistse Lähis-Ida riiklik ideoloogia ning propaganda, poliitiline ajalugu ja usundilugu. Avaldanud mitmeid kirjutisi erinevates teadusajakirjades, tõlkinud ida tekste.

sazonov00@gmail.com

**Kristel Kivari** –Tartu Ülikooli folkloristika eriala doktorant. Keskendub kaasaegsele rahvausundile, tõlgendustele, mis seostavad inimese ja ümbritseva ruumi suhteid kiirguse või energiatega. Uurimustöö hõlmab huvi maakiirgustega seotud seltsi-tegevuse, rahvapäraste teooriate, tervendamise ja ruumi planeerimise vastu, milles võetakse arvesse veesooni, kiirgusvõrgustikke ja energiasambaid.

kristelkivari@hotmail.com