

kultuurikonteksti nüansse, aitas leida vastuseid vastuolulistele küsimustele ja/või tuvastada uusi, selgitada pärimuskultuuri seisu, määrata visuaalse salvestamise piire ja ressursse.

Ümarlaudade arutlused ja antropoloogiliste filmide ajaloo ülevaated on kavas avaldada artiklitena.

Seminari valmistasid ette Nikolai Anisimov, Mare Kõiva, abistasid Sergey Troitskiy, Maris Kuperjanov, Diana Kahre, Asta Niinemets, Andres Kuperjanov. Veebinari toimumist toetas Eesti Kultuurkapital ja Eesti Kirjandusmuuseumi uurimisprojekt “Folkloori narratiivsed ja uskumuslikud aspektid”.

Mare Kõiva

Kirjandus

Cohen, Anthony P. & Rapport, Nigel 1995. Introduction: Consciousness in anthropology. – Cohen, Anthony P. & Rapport, Nigel (toim). *Questions of consciousness*. ASA monographs 33. London: Routledge.

Traditsiooniline kultuur kaameraläätstes. *Traditsionnaia kul'tura v ob"ektive kamery* (<https://www.folklore.ee/rl/fo/konve/2023/film/> – 02.11.2023).

Rüütel, Ingrid 2004. Tõde ja eetika visuaalses antropoloogias. – Kõiva, Mare (toim). *Meedia. Folkloor. Mütoloogia*. Tänapäeva folkloorist III. Tartu: Eesti Kirjandusmuuseumi rahvausundi ja meedia töörühm (<https://www.folklore.ee/pubte/meedia/> – 02.11.2023).

Traditsiooni elavatel lätetel

4.–6. oktoobrini toimunud rahvusvaheline *online* konverents “Elava kultuuri lätetel” oli pühendatud tuntud udmurdi folkloristi ja mütoloogia-uurija, udmurdi tänase uurimis-traditsiooni alusepanija ja kujundaja Tatiana Vladõkina 70. sünnipäevale. Hea tava kohaselt pühendatakse oma eriala oluliselt arendanud folkloristidele teaduskonverentside sarja “Keelest meeleni” akadeemiline üritus.

Konverentsi raames avati muuseumis näitus Tatiana Vladõkina teadustööde kohta. Näituse avamisel loeti teadlase teadusartiklite fragmente erinevates keeltes (udmurdi, eesti, inglise, prantsuse ja vene keeles). Sellega soovisid korraldajad näidata udmurdi folkloristi uurimuste rahvusvahelist tähtsust ja tema tööde kaasamist maailma teadusesse.

Esimesel päeval tervitasid osalejaid ametlikud esindajad Eesti Kirjandusmuuseumist, Udmurdi Ajaloo, Keele ja Kirjanduse Instituudist, Udmurdi Teaduste Akadeemia

Uurali Haridus- ja Teadusuuringute Instituudist ning Udmurdi Riikliku Ülikooli udmurdi filoloogia, soome-ugri ja ajakirjanduse instituudist. Pidulikku meeleolu sündmuse alguses löi muusikalise esitusega Emma Lotta Lõhmus. Konverentsi ilmestasid soojad videopöördumised ja muusikalised tervitused kolleegidelt, Udmurdi diasporaalt Eestis ja Tatiana Vladõkina informantidelt.

Kolme päeva jooksul esitati 24 teaduslikku ettekannet. Üritusel osales 27 folkloristi ja lähialade uurijat Eestist, Austriast, Ungarist, Udmurtiast, Karjalast, Baškortostanist, Marimaalt, Permi ja Novosibirski uurimiskeskustest jm. Vladõkina on jälginud paljude folklooriliikide dünaamikat ja seaduspärasusi ning vastavalt olid ka ettekanDED seotud etnomusikoloogia, usundi-uurimise, mütoloogia, usundi materiaalse külje, pühapaikade ja rituaalide, kalendrikombestikuga. Tutvustati uusi teadusväljaandeid ja pikaajalisi toimetamispraktikaid, aksioloogiaid ning uusi uurimistulemusi väikeste etniliste rühmade rahvusidentiteedi alalt ning muud aktuaalset. Diskuteeriti ja vaieldi vaatlustulemuste üle, esitati täpsustavaid küsimusi.

Irina Vinokurova, Karjala Ajaloo, Keele ja Kirjanduse Instituudi vepsa kultuuri ekspert kirjutas konverentsi kohta: “Täna huvitava seminari korraldamise eest, kus valitses heatahtlik ja loominguiline atmosfäär. Kõigile esinejatele esitati küsimusi, mis võimaldab neil oma käsitlusi arendada ja süvendada. Istusin kolm päeva ekraani ees.”

Kolm pikka päeva ekraani ees möödusid lennates. Mõnedki teemad väärivad kompleksset lähenemist ja jätkamist ning loodetavasti kuuleme tulemustest juba järgmistel konverentsidel ning loeme artikkelitest ja raamatutest.

Kuna konverents oli pühendatud silmapaistva folkloristi juubelile, otsustasid korraldajad luua sündmusele piduliku õhkkonna, milleks kasutati lõunavaheaegade ja kohvipauside ajal videoklippe udmurdi, eesti ja seto lauludega ning informatiivseid videosid udmurdi rahvarõivastest.

Korraldajad avaldavad tänu kõigile osalejatele, kogu konverentsi korraldusmeeskonnale ja muidugi Tatiana Vladõkinale võimaluse eest arutada aktuaalseid küsimusi soome-ugri folkloristikas.

Mare Kõiva, Nikolai Anisimov