

Удмуртский институт истории, языка и литературы
Удмуртского федерального исследовательского центра
Уральского отделения Российской академии наук
(УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН)
Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики
Удмуртского государственного университета (УдГУ)
Эстонский Литературный музей (Eesti Kirjandusmuuseum)

16–17 декабря 2022 г. проводят Международный вебинар (Ижевск – Тарту)

УДМУРТ СЯМ-ЙЫЛОЛЪЁС КАМЕРАЛЭН СИНМЫНЫЗ

УДМУРТСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ОБЪЕКТИВЕ КАМЕРЫ

В современном чрезвычайно активно развивающемся мире традиционная культура подвергается всевозможным влияниям и претерпевает изменения. На наших глазах исчезают отдельные обычаи и обряды, многие уже забыты и/или сохраняются лишь в памяти старшего поколения, а некоторые – напротив – ревитализируются в виде тик-сценариев или модных ныне клипов. В связи с этим особую актуальность и важную информативную значимость приобретает визуальная фиксация объектов нематериального культурного наследия, которая дает возможность сохранить бытование/реконструкцию обрядов на момент их съемок в качестве документального факта. На сегодня большой фонд видеосюжетов имеется в ТРК «Моя Удмуртия», ГТРК «Удмуртия» и других телерадиокомпаниях России, в Республиканском доме народного творчества УР (г. Ижевск). Активно формируется отдельный фонд в Научном архиве Удмуртского ИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН. Особую ценность представляют экспедиционные записи российских и иностранных исследователей удмуртской культуры, хранящиеся в их личных архивах или архивных хранилищах научных учреждений. Обычной практикой в настоящее время стала самофиксация происходящих событий и обрядовых церемоний самими носителями культуры. Все виды фиксации в итоге являются важным историческим документом, отражающим состояние традиции сегодня. Но качество и характер видеофильмов отличается в зависимости от целей и задач, субъекта и объекта, конкретных условий и ситуаций, жанровых особенностей сюжетов и фактического их наполнения.

В рамках вебинара намечено обсудить проблему видеофиксации и демонстрации традиционных удмуртских обрядов в начале XXI века. На примере антропологических, фольклорно-этнографических, телевизионных фильмов, а также видеосъемок сотрудников учреждений культуры и любительских съемок носителей культуры будет сделана попытка взглянуть на проблему с внешней и внутренней стороны. Опыт съемок и наблюдений участников семинара позволит раскрыть и уточнить нюансы культурного контекста, найти ответы на дискуссионные вопросы и/или обозначить новые, прояснить состояние традиционной удмуртской культуры, определить ее границы и ресурсы в рамках визуальной фиксации.

К просмотру и обсуждению приглашаются не только ученые (фольклористы, этнографы, антропологи), но и практики (режиссеры, операторы, ведущие телевизионных программ, работники учреждений культуры), а также все, кто заинтересован в качественном визуальном документировании духовного наследия удмуртского народа.

Онлайн-участие в вебинаре предполагает предварительную регистрацию по адресу <https://forms.gle/ywBiZatmjst5CNyV7>. Перед началом вебинара участникам будет отправлена ссылка.

ПРОГРАММА ВЕБИНАРА

(г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корпус 2, 2-й этаж, аудитория 222/1)

16 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

Модератор:

- кандидат исторических наук, руководитель УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН
Поздеев Игорь Леонидович

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела филологических исследований УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН
Владыкина Татьяна Григорьевна;
- кандидат филологических наук/PhD (фольклористика), научный сотрудник отдела филологических исследований УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН; научный сотрудник отдела фольклористики Эстонского литературного музея **Анисимов Николай Владимирович.**

11.00–12.00 Открытие вебинара

Приветствия:

зам. директора по социогуманитарному направлению УдмФИЦ УрО РАН, доктор исторических наук, главный научный сотрудник **Бехтерева Людмила Николаевна** (Ижевск).

доктор философии, ведущий научный сотрудник, руководитель отдела фольклористики Эстонского литературного музея **Маре Кыйва** (Тарту, Эстония).

доктор философии, старший научный сотрудник Эстонского фольклорного архива Эстонского литературного музея **Аадо Линтруп** (Тарту, Эстония).

12.00–15.00 Выступления и демонстрация фильмов:

Лев Вахитов (Ижевск)

«Сквозь хвою хвойных деревьев...» 34:00 мин.

Документальный фильм о поминальном обряде “йыр-пыд сётон” в д. Варклед-Бодья Агрызского района Республики Татарстан (2012 г.)

Вера Трефилова (Ижевск)

Контент удмуртского блогера в интернете.

Ролики об удмуртском языке и культуре в социальных сетях.

Вероника Ваулина, Анатолий Добряков (Ижевск, ТРК «Моя Удмуртия»)

«Пёртмаськон» (Ряженье) 12:49 мин

Телепередача из цикла «Мон егит» (“Я молодой”) с демонстрацией обряда зимнего ряженья, бытующего в д. Старая Монья Малопургинского района Удмуртии (2013 г.)

15.00–15.30 Кофе-пауза.

15.30–18.00 Выступления и демонстрация фильмов:

Николай Анисимов, Денис Корнилов (Тарту – Ижевск, Эстонский литературный музей – Удмуртский ИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН)

«Мыдлань сюан» (Свадьба “наизнанку”/“неправильная” свадьба) 42:55 мин.

Этнографический фильм о поминальном ритуале в д. Карамас-Пельга Киясовского района Удмуртии (2017 г.)

Вероника Федорова (Ижевск, РДНТ)

Видеоматериалы сайта “MERAS” в формировании Реестра нематериального культурного наследия Удмуртской Республики.

17 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

Модератор:

- кандидат исторических наук, руководитель УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН
Поздеев Игорь Леонидович

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела филологических исследований УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН
Владыкина Татьяна Григорьевна;
- кандидат филологических наук/PhD (фольклористика), научный сотрудник отдела филологических исследований УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН; научный сотрудник отдела фольклористики Эстонского литературного музея **Анисимов Николай Владимирович.**

10.00–12.00 Выступления и демонстрация фильмов:

Валерий Сидоров (Ижевск, ГТРК «Удмуртия»)

Программы о традиционной культуре на канале ГТРК “Удмуртия”.

“Азвесь гырлы” (“Серебряный колокольчик”) 18:00 мин.

Видеофильм о народном ансамбле “Азвесь гырлы” (рук. С. Иванова) д. Нижний Сыръез Алнашского района Удмуртии. (2019 г.)

Галина Глухова (Ижевск, УдГУ)

Из опыта съёмок фильмов об удмуртской культуре для Реестра нематериального культурного наследия.

“Кубо возьман” (“Осенние посиделки”) 21:15 мин.

Реконструированный обряд в д. Дырдашур Шарканского района Удмуртии (2017 г.)

Александр Юминов, директор АНО КАМА records (Н. Новгород)

Серия роликов «Исчезающие практики повседневности», созданных в рамках проекта «Хранители».

12.00–13.00 Перерыв на обед.

13.00–16.00 Выступления и демонстрация фильмов:

Ева Тулуз, Лийво Ниглас (Париж – Тарту, Институт восточных языков и культур INALCO – Тартуский университет)

Из опыта съемок антропологических фильмов у закамских удмуртов.

“Элен вӧсь” (Моление миром) 46:00 мин.

Антропологический фильм об одном из коллективных молений закамских удмуртов, снятом в д. Кирга Куединского района Пермского края. Моление восстановлено в 2008 году и объединяет сегодня все традиции закамских удмуртов (2013 г.)

Анатолий Добряков (Ижевск)

Короткометражные видеоролики “Ученые XIX в. об удмуртах”

Реконструкции на основе заметок-наблюдений ученых XIX в. о религиозных верованиях и быте удмуртов.

Влад Степанов (Ижевск, видеошкола “Тамга” и Лаборатория удмуртского клипмейкинга “ПУС”)

Опыт работы в жанре “видеоклип”.

“Ныл келян гур» (Напев проводов девушки) 4:20 мин.

“Post-dukes – куно пумитан” (Post-dukes – встреча гостей) 3:18 мин.

“Традиционный женский костюмный комплекс центральных удмуртов | Айшон Куара” (Лаборатория удмуртского костюма Айшон) 2:15 мин.

Видеоклипы удмуртской видеошколы “ТАМГА” (2021 г.) и Лаборатории удмуртского клипмейкинга “ПУС” (2022 г.)

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН

Адрес: 426004, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4

тел. (3412)68-52-94 (приёмная)

e-mail: adm@udman.ru

website: <http://udman.ru/ru>