

Специальный выпуск **Mäetagused**

“Koha kultuuriline maine ja mentaalne kaart: Narva” (“Культурная репутация и ментальная карта места: Нарва”) (3/2024)

Редакторы специального выпуска - *Sergey Troitskiy* (Estonian Literary Museum) и *Alina Jašina-Schäfer* (University of Mainz)

В специальном выпуске планируется внимательно изучить культурные и ментальные карты Нарвы, местную идентификацию, видимые и невидимые границы, топографические иерархии (топографические предпочтения) жителей Нарвы.

Субъектность как исходная установка исследования пространства задает и форму, в которой может быть представлены результаты: мы изучаем субъекта, его желания, стремления, предпочтения, с тем чтобы, соединив индивидуальные показатели, получить обобщенный образ Нарвы, в котором обитают субъекты, выявить идеологическую конструкцию, собирающую значимые точки пространства в единый комплекс представлений. При таком взгляде проблема толкования пространства получает феноменологическое измерение, указывающее на то, как субъект укоренен в пространстве. Такое представление о месте позволяет работать с ментальными картами, которые не отражают все топосы, но фиксируют значимые для субъекта точки пространства - места. Они формируются под воздействием культурной репутации, т.е. комплекса обобщенных интерпретаций места, при специальном анализе раскладывающегося исследователем на отдельные свойства, приписываемые месту и возникшие как результат фольклорного осмысления связанных с местом событий. Иногда культурная репутация места определяется как комплекс устных историй. Культурная репутация принимается субъектом в качестве безусловной вернакулярной установки, не подвергаемой рефлексии, но оказывающей огромное значение на повседневные представления и практики субъекта, на его видение пространства, формирующей ментальную карту субъекта. Исторические события, трансформации государственных границ определяют культурную репутацию и оставляют глубокий след на ментальной карте в виде фантомных границ.

Публикация на эстонском языке.

Статьи, написанные **на эстонском языке**, необходимо прислать до **31 июля 2024 года**.

Статьи, написанные **на других языках** (русском или английском) должны быть присланы **до 15 мая 2024 года**.

Статью нужно прислать **на оба** электронных адреса [folklore\[at\]folklore.ee](mailto:folklore[at]folklore.ee) и [sergei.troitskii\[at\]folklore.ee](mailto:sergei.troitskii[at]folklore.ee). В теме письма нужно указать **“Mäetagused. Narva konverents”**.

Статья должна быть оформлена в соответствии с [guideline \(https://www.folklore.ee/tagused/submiss.htm\)](https://www.folklore.ee/tagused/submiss.htm). Кроме текста статьи необходимо прислать информацию об авторе (биографические и контактные данные), образец можно посмотреть в конце любой статьи последнего выпуска журнала <https://www.folklore.ee/tagused/nr86/>

Информация о журнале можно найти здесь <https://www.folklore.ee/tagused/>