

## Kroonika

### Akadeemilises Rahvaluule Seltsis

**28. jaanuaril** pidas ettekande Alina Oprelianska (“Customary Law and (Pre)Marriage: What Drives the Kind Girl’s Journey in Ukrainian Variants of ATU 480 Tale”).

**25. veebruaril** korraldatud virtuaalsel kõnekoosolekul pidas Liina Saarlo ettekande “Jutukas informant, usin koguja ja arhiiviametnik. Mõnda Priidu Tammepuu ja ERA vahekordadest”.

**24. ja 25. märtsil** korraldati seltsi osalusel Eesti folkloristide 15. talvekonverents “Loodus – keskkond – kultuur”.

Kärri Toomeos-Orglaan

### Eesti Rahvaluule Arhiivis

**2. detsembril 2020** kõneles Jüri Metssalu Vikerraadio saates “Huvitaja” kohapärimusest seoses talle omistatud 2020. aasta hiie sõbra aunimega. Hiie sõbra aunime määravad hiite kaitse ja säilitamisega tegelevad organisatsioonid pühendunud tegevuse eest hiite uurimisel, kaitsmisel või seisukorra parandamisel.

**3. detsembril** pidas Jüri Metssalu Rahvakultuuri Keskuse vaimse pärandi kursusel loenguid kohapärimuse uurimise allikatest ja metoodikast.

**10. detsembril** pälvis Mall Hiimäe Eesti Rahva Muuseumi Oskar Kallase nimelise auhinna. Mall Hiimäe pidas sel puhul Eesti Rahva Muuseumis ka veebiloengu “Inimese ja muu looduse suhete avaldumisest rahvapärimuses”, mis on järelvaadatav Eesti Rahva Muuseumi Youtube’i kanalil.

**17. detsembril** esines Janika Oras ettekandega “National or Soviet, Modern or Ancient Songs? Ambivalent Meanings of the Performances of Traditional Song by Laine Mesikäpp at Soviet Estonian Festivals” veebikonverentsil “Socialist Folkloristics: A Disciplinary Heritage”, mille korraldas Läti Kirjanduse, Folkloori ja Kunsti Instituut Riias 16.–18. detsembrini 2020.

**22. detsembril** veebikeskkonnas Teams toimunud 64. Kreutzwaldi päeval “Digi kultuuris: allikad, suhtlus, looming” esinesid ERAst Risto Järv (Fr. R. Kreutzwaldi “Reinuvader Rebase” tegelasvõrgustikust) ja Mari Sarv (Ilus, kena, armas, kallid. Regilaulude teema-analüüsist). Risto Järv andis lühiülevaate ERA lõppeva aasta tegevusest.

**28. detsembril** valmis lastemängude andmebaasis “Ukauka. Vanad ja uued mängud rahvaluulearhiivist” mängude kogu, mis koondas kokku jõulumängud ning koroonaja

tingimustele sobivad turvalised mängud. Kogu leiab aadressilt <http://www.folklore.ee/ukauka/arhiiv/exhibits/show/koroonamangud>.

**Detsembris** valmis kirjandusteadlaste (Kadri Tüür, Maris Mägi, Evelin Arust, Arne Merilai) eestvõttel Rae valla kultuuriradade kaart rakenduses Navicup (Rae rajad <https://navicup.com/event/rae-rajad/>), mille koostamisel andis pärimusliku info ja pildimaterjali osas kaaluka panuse Mari-Ann Rimmel.

**Detsembris** tutvustas Risto Järv Vikerraadio “Huvitaja” saadetes rubriigis “Vanasõnad on kuldsed sõnad” erinevaid vanasõnu.

**1. jaanuarist 2021** käivitus rahvaluulearhiivis Mari Sarve juhtimisel uurimisprojekt “Folkloorse varieeruvuse korpuspõhine käsitlus: regilaulutraditsiooni piirkondlikud stiilid, teemavõrgustikud ja suhtlusviisid”, mille eesmärgiks on analüüsida folkloori ühe põhiomaduse – varieeruvuse – eri tasandeid (keeleline, stilistiline, poeetiline, muusikaline, esituslik, temaatiline, tüpoloogiline jne) eesti, aga ka teiste läänemeresoome rahvaste mahukate regilaulukogude põhjal. Projekti rahastab viie aasta jooksul Eesti Teadusagentuur ning selles osalevad lisaks projektijuhile ERA regilaulu-uurijad Janika Oras, Taive Särg, Aado Lintrop, Andreas Kalkun, Liina Saarlo ja Helen Kõmmus.

**6. jaanuaril** rääkis Astrid Tuisk Vikerraadio saates “Huvitaja” lastemängudest läbi aegade, saatejuht oli Krista Taim.

**13. jaanuaril** tutvustas Janika Oras seto regilaulu värsimõõtu Soome Kirjanduse Seltsi uurimisprojekti FILTER (Formulaic intertextuality, thematic networks and poetic variation across regional cultures of Finnic oral poetry) veebiseminaril.

**22. jaanuaril** pidas Mari Sarv Vabas Akadeemias avaliku loengu “Küll mina kuulsin kui mind tehti, küll mina tundsin kui taoti: rahvuskultuuri privaatsamad osad” seksuaalse sisuga regilauludest. Loengust tegi otseülekande oma veebilehel ajaleht Postimees ning salvestus on järelvaadatav Vaba Akadeemia Youtube'i kanalil.

**4. veebruaril** Eesti Kultuurkapitali preemiapäeval avalikustati 2020. aasta Kultuurkapitali preemiasaajad. Rahvakultuuri sihtkapitali ühe aastapreemia pälvisid Katrin Sipelgas, Risto Järv, Janeli Jallai ning Jaak Kilmi imelise ja ainukordse muinasjutumaailma “Elas kord...” loomise eest.

**6. veebruaril** viis Janika Oras Tartus Laulupeomuuseumis läbi perehommiku regilaulu ja laulumängudega “Laulame koos!”.

**9. veebruaril** osalesid Ave Goršič ja Risto Järv (EKM ERA), Reet Hiimäe (EKM FO) ning Ülo Valk ja Pihla Siim (TÜ) MTÜ ISFNR (Rahvusvaheline Rahvajutu Uurijate Selts) asutamiskoosolekul, MTÜ registreeriti Tartu Maakohtu registriosakonnas 23. veebruaril 2021 (selts loodi ametlikult aastal 1962, esimesed konverentsid toimusid juba 1959. aastal). Neli esimest asutajaliiget on ühtlasi MTÜ juhatuses ning Ave Goršič võttis Pihla Siimult üle ISFNRI laekuri ülesanded.

**10. veebruaril** esines Janika Oras ettekandega “Enne lõplikku vaikimist. Eakad naised 19.–20. sajandi moderniseerivas laulutraditsioonis” Eesti-uuringute Tippkeskuse soouuringute töörühma veebiseminaril.

**16. veebruaril** tutvustas Mall Hiimäe vastlapäeva-tavasid Maarja-Magdaleena rahvamaja teemaüritusel Kaiu järve ääres.

**17. veebruaril** pidas Helen Kõmmus Soome Muusikateaduste doktorikooli talveseminaril veebiettekande “How to Study the Runosong in the Contemporary Folk Music Festivals: The Methodological approach to Estonian and Finnish Research Experience”.

**23. veebruaril** pälvis Anu Korb riikliku autasu Valgetähe V klassi teenetemärgi Eesti folkloori ja Siberi eestlaste rahvapärimuse pikaajaline kogumise ning sariväljaande “Eesti asundused” I–VIII koostajamise eest. Raadios Kuku intervjuueeris Madis Ligi ordenisaajat Anu Korbi, teemaks Siberi eestlaste uurimine.

**25. veebruaril** pidas Liina Saarlo Akadeemilise Rahvaluule Seltsi kõnekoosolekul ettekande “Jutukas informant, usin koguja ja arhiiviametnik. Mõnda Priidu Tammepuu ja ERA vahekordadest”.

**28. veebruaril** andis Anu Korb Vikerraadio Hajala ringvaates intervjuu Siberi eestlaste elust tänapäeval ja nende uurimisest, intervjuueeris Maarja Merivoo-Parro.

**Veebruaris** valmis Kirjandusmuuseumi trepigaleriis ERA kaastöölise Maila Jürgensoni fotonäitus, mida aitas kujundada Mari-Ann Rimmel.

**14. märtsil** toimus veebiüritusena ERA kaastöölise päev, kus president Kersti Kaljulaid kuulutas välja rahvaluulepreemiade saajad. Adik Sepp pälvis elutööpreemia silmapaistvate kaastööde eest aastail 1960–2020, Urve Vares preemia väljapaistvate tööde eest 2020. aasta kogumisvõistlustel ning kaastöö eest aastatel 2011–2020 ning Aino Liivik järjekindla kogumisvõistlustest osavõtu ja esile tõstetud tööde eest aastail 2013–2020. Kaastöölise päeval tutvustasid oma kogumistööd nii preemiasaajad kui 2020. aasta kogumisvõistluste parimad kaastöölised Maret Kärtna, Eha Võso ja Ave Taavet. Veebipäeval rääkisid ERA juhataja Risto Järv, Martin Eessalu Eesti Kirjandusmuuseumi direktori ülesannetes, aasta kogumisvõistlustest tegid kokkuvõtte ERA teadlased Mari Sarv, Ave Goršič ja Astrid Tuisk. Olga Ivaškevitš tutvustas ERA uut kogumisteemat “Tähtpäevad ja muutuvad tavad koroonakriisi ajal”. Kaastöölise päeva lõpetas lühikontsert Toomas Valgu pereansambliilt. ERA kaastöölise veebipäeva korraldamises osalesid Ave Goršič, Olga Ivaškevitš, Risto Järv, Mari Sarv, Janno Simm, Jaan Tamm, Kadri Tamm ja Astrid Tuisk, ürituse peakorraldaja ning projektijuht oli Olga Ivaškevitš. Kaastöölise veebipäeva klipid on järelvaadatavad ERA Youtube'i kanalil <https://www.youtube.com/eestirahvaluulearhiiv>.

**15. märtsil** ilmus *Novaatoris* intervjuu Andreas Kalkuni ja ajaloolase Kersti Lustiga “Eesti külarahva seksioستud kadusid kalevi alla” seoses ajakirjas *Keel ja Kirjandus* ilmunud artikliga “Külahoorad folkloori ja kohtumaterjalide peeglis”.

**16. märtsil** ilmus *Maalehes* intervjuu Andreas Kalkuni ja Kersti Lustiga “Eesti muretsetes hõlmas “litsi” ja “hoora” tähendusväli ka üksikemasid. Kui “Kalevipoeg” valmis, tehti Eestimaa kõrtsudes kõvasti hooratööd”. Intervjuu oli seotud *Keeles ja Kirjanduses* ilmunud artikliga “Külahoorad folkloori ja kohtumaterjalide peeglis”.

**17. märtsil** rääkisid Kadri Tamm ja Olga Ivaškevitiš Vikerraadio saates “Huvitaja” ERA kogumistööst ning tutvustasid uut kogumisvõistlust “Tähtpäevad ja muutunud tavad koroonakriisi ajal”, küsitles Krista Taim.

**24. ja 25. märtsil** toimunud folkloristide XV talvekonverentsil “Loodus-keskkond-kultuur” esinesid ERAst Mall Hiimäe (Folkloor kui inimese ja keskkonna suhte ning selle muutumise kajastaja) ja Lona Päll (Kohapärimuse roll looduskaitsetegevuste vahendamisel: soode taastamise näide; ühisettekanne Piret Pungas-Kohviga). Andreas Kalkun osales konverentsil lõpetavas ümarlauas “Postkolonialism ja postsotsialism – kas neid saab ühendada?”.

**27. märtsil** esitles Ingrid Rüütel CD kogumikku “Viljandimaa rahvalaule ja pillilugusid” Eesti Folkloorinõukogu üldkoosolekul.

**Märtsis** tutvustas Risto Järv Vikerraadio “Huvitaja” saadetes rubriigis “Vanasõnad on kuldsed sõnad” erinevaid vanasõnu.

**Märtsis** lõppes TÜ arheoloogia ja ajaloo instituudi juhitud interdistsiplinaarne projekt “Päranditurism Eestis: potentsiaal ja arenguvõimalused” milles osalesid kohapärimuse ekspordina Mari-Ann Rimmel ja rahvamuusika ekspordina Janika Oras.

Risto Järv, Mari Sarv

## Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonnas

**7. detsembril 2020** esines MC Teams keskkonnas folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse usundi uurimise töörühma seminaril Evy Johanne Håland (Norra), kes tutvustas oma suuremat võrdlevat uurimisprojekti “Ohtlik elu. Tervis, tervendamine, valu ja soolisuus tänapäeva ja vanas Kreekas”. Seminari toetasid uurimisprojekt “Folkloori narratiivsed ja usundilised aspektid” (EKM 8-2/20/3) ja Euroopa Liidu Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK-145).

**14. detsembril** pidas Mare Kalda Teamsis folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse narratiiviuuringute töörühma seminaril ettekande “Varanduseotsimise loitsust nakkushaiguse tõrjesõnadeks”. Seminari toetasid uurimisprojekt “Folkloori narratiivsed ja usundilised aspektid” (EKM 8-2/20/3) ja Euroopa Liidu Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK-145).

**15. detsembril** andis Reet Hiimäe *Tartu Postimehele* intervjuu jõuludega seotud kaitsemaagiast.

**16. detsembril** tutvustas Reet Hiiemäe Vikerraadio “Huvitaja” saates toomapäeva (21. detsembri) kombeid ja uskumusi.

**21. detsembril** tutvustati Teamsi seminaril raamatut “Folkloori uurimise perspektiivid: vaade Valgevenest ja Eestist”. Kogumik ilmus Minskis, toimetajad Tatyana Volodina ja Mare Kõiva.

**22. detsembril** Eesti Kirjandusmuuseumis korraldatud 64. Kreutzwaldi päeval “Digi kultuuris: allikad, suhtlus, looming” osalesid Teamsi keskkonnas Mare Kõiva, kes rääkis osakonna tegevusest lõppeval aastal. Ettekannetega esindasid osakonda veel Tõnno Jonuks (koos Andres Uueniga, Nooleots Pärnu jõest ja mida saab teha digihumanitaariaga) ja Andres Kuperjanov (Veerand sajandit Haldjaga).

**30. detsembril** rääkis Reet Hiiemäe Vikerraadio saates “Huvitaja” ennustamisest.

**31. detsembril** rääkis Reet Hiiemäe Vikerraadio saates “Huvitaja” sünnipäeva tähendusest eesti pärimuses.

**4. jaanuaril 2021** pidas Katre Kikas Teamsis Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse ajalooliste väljendus- ja kultuuripraktikate uuringute tööühma seminaril ettekande “Voolitud aeg. Aeg, ruum ja suhted Vello Valdese puulusikatel”. Seminari toetasid uurimisprojekt “Folkloori narratiivsed ja usundilised aspektid” (EKM 8-2/20/3) ja Euroopa Liidu Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK-145)

**6. jaanuaril** olid Vikerraadios “Huvitaja” saates külas Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristid Reet Hiiemäe ja Astrid Tuisk. Reet Hiiemäe rääkis erilistest kividest, nagu näiteks piksekivist aga ka kaarnakivist.

**11. jaanuaril** astus Teamsis Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri uuringute tööühma seminaril üles Triinu Ojamaa ettekandega “Koroonakriisi kajastusi blogis “Maha äng””.

**13. jaanuaril** rääkis Piret Voolaid Vikerraadio “Huvitaja” saates vanasõnast “Ega putru nii palavalt süüda, kui keedetakse”.

**18. jaanuaril** esines Teamsis Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse narratiiviuuringute tööühma seminaril Urmas Sutrop ettekandega “Uued vanad Lumivalgukeste lood. Ema ja tütre, isa ja poja, isa ja tütre ning vägilase ja tema truudusetu naise lood”.

**20. jaanuaril** rääkis Piret Voolaid Vikerraadio “Huvitaja” saates vanasõnast “Kes otsib, see leiab”.

**25. jaanuaril** esitlesid Eesti ja Valgevene uurijad Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri uuringute tööühma seminaril Teamsis raamatut “Фольклор и фольклористика. Взгляд из Беларуси и Эстонии. Mission Possible IV” (toimetajad Tatsiana Valodzina ja Mare Kõiva). Seminari toetasid

uurimisprojekt EKM 8-2/20/3 ja Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus TK-145).

**27. jaanuaril** rääkis Piret Voolaid Vikerraadio “Huvitaja” saates vanasõnalisest väljendist “Hundid söönud, lambad terved”.

**1. veebruaril** rääkisid Teamsis Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri ja meediauuringute töörühma seminaril Renate Pajusalu ja Miina Norvik Eesti inimeste keelelistest kogemustest. Seminari toetas Euroopa Liidu Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK-145).

**1. veebruaril** osales Mare Kõiva Saranskis, Hantõ-Mansiiskis korraldatud rahvusvahelisel *online*-konverentsil “Родной язык, культура и литература в системе образования: перспективы сохранения и развития” ettekandega keele ja pärimuskultuuri säilitamisest eestlaste näitel.

**1. veebruaril** oli Klassikaraadio “Delta” saates külas folklorist Eda Kalmre, et rääkida linnalegendidest kui tänapäeva muistenditest.

**3. veebruaril** rääkis Piret Voolaid Vikerraadio “Huvitaja” saates vanasõnast “Parem vill varbas kui korts kingas”.

**10. veebruaril** esines Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti-uuringute Tippkeskuse soouuringute töörühma veebiseminaril Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur Janika Oras ettekandega “Enne lõplikku vaikimist. Eakad naised 19. ja 20. sajandi moderniseerivas laulutraditsioonis”. Seminari toetas Euroopa Liit Euroopa Regionaalarengu Fondi kaudu (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK-145) ja personaalne uurimistoetus PRG1288.

**11. veebruaril** rääkis Reet Hiemäe Vikerraadio saates “Huvitaja” kaitsemärkidest ja pidude usundilisest taustast.

**16. veebruaril** esines vanemteadur Piret Voolaid Väliseesti Muuseumi loengute sarjas loenguga “Koolipärimus – aken lapsepõlve: Eesti laste- ja noortepärimuse kogumisest uurimiseni” ja kutsus üles osa võtma koolipärimuse kogumisvõistlusest Kanada eestlastele.

**16. veebruaril** esinesid Mare Kõiva ja Elena Boganeva Vene Riikliku A. N. Kosõgini nimelise Ülikooli ja Slaavi Kultuuri Instituudi üld- ja slaavi kunstiteaduste korraldatud VII ülevenemaalisel teaduslik-praktilisel *online*-konverentsil “Kristlik kultuur ja slaavi maailm” ettekandega “Pühakud EKM ERA vene kogus: žanrid, liigid, kujud”.

**16. veebruaril** esines Teamsis folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri uuringute töörühma seminaril James Deutsch Smithsoni keskusest (riiklik muuseum ja uurimisasutusi ühendav rahvakultuuri ja kultuuripärandiga tegelev institutsioon) ettekandega “Pandeemiafolkloori püsivus 1918. ja 2020. aasta puhangute näitel”. Seminari toetas Euroopa Liit Euroopa Regionaalarengu Fondi kaudu (Eesti-uuringute Tippkeskus TK-145).

**25. veebruaril** rääkis Reet Hiimäe Vikerraadio saates “Huvitaja” risti sümboolikast eesti rahvausundis.

**Märtsi alguses** saabus teade, et ajakirja *Keel ja Kirjandus* kultuuriloo ja folkloristika valdkonna 2020. aasta artiklipreemia pälvis Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna juhtivteaduri Tõnno Jonuksi ja Tartu Ülikooli usuteaduskonna vanemteadur Atko Remmeli ühisartikkel eestlaste enesekuvandist metsarahvana “Metsarahva kujunemine. Retrospektiivne vaade müüdiloomele”, mis ilmus ajakirja juuni numbris.

**1. märtsil** toimus sloveeni ja eesti koolipärimuse kogumisele ja uurimisele keskenduva ühisprojekti avaseminar. Ettekandega esinesid osakonna vanemteadurid Piret Voolaid (100 aastat koolipärimuse kogumise ja uurimise kogemust Eestis) ja Reet Hiimäe (Abandoned houses, aggressive ghosts and thirst for danger: Youth’s personal experience narratives and media moral panics about semi-supernatural challenges).

**4. märtsil** esines Teamsis Eesti-uuringute Tippkeskuse migratsiooni- ja diasporaauuringute töөрühma veebiseminaril kirjandusteadlane, Torontos asuva Väliseesti Muuseumi paarhivaar Piret Noorhani ettekandega “Mida loeb eestlane välismaal?” Seminari toetas Euroopa Liit Euroopa Regionaalarengu Fondi kaudu (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK-145) ja uurimisprojekt EKM 8-2/20/1.

**5. märtsil** tähistas osakond Katre Kikase juubelit veebiseminariga “Liikumine”. Lühiettekannetega astusid üles Piret Voolaid, Anastasiya Fiadotava, Eda Kalmre, Mare Kalda, Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov.

**8. märtsil** rääkis Reet Hiimäe Vikerraadio saates “Huvitaja” painajatest.

**8. märtsil** refereeris Mare Kalda Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri ja meedia uuringute töөрühma seminaril näitamisvõtteid, mida videote uurijad on pulbitseva ekraanimaterjali põhjal sõnastanud. Märksõnadeks sellistes käsitlustes on adaptatsioon, paroodia ning esitus. Seminari toetas Euroopa Liidu Euroopa Regionaalarengu Fond (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK-145).

**10. märtsil** rääkis Piret Voolaid Vikerraadio “Huvitaja” saates vanasõnast “Millest süda täis, sellest räägib suu”.

**15. märtsil** esines Piret Voolaid Eesti Kirjandusmuuseumi emakeelepäeval ja Gustav Suitsu luulepreemia üleandmisel ettekandega “Mis meelega peal, see keele peal ehk emakeelepäeval vanasõnadele mõeldes”.

**17. ja 18. märtsil** osales Mare Kõiva Manilas, Filipiinidel toimunud rahvusvahelisel *online*-konverentsil “PAGDIRIWANG 2: Christianity and Popular Devotion: Folklore and Heritage” ettekandega kristluse eripäradest Eestis.

**24. ja 25. märtsil** korraldas osakond (peakorraldaja Katre Kikas) Teamsis folkloristide 15. talvekonverentsi “Loodus-keskkond-kultuur”. Esinesid Madis Arukask (Looduse probleem eesti rahvaluule käsitlemisel), Merili Metsvahi (Animism ja analogism kui

abivahendid eesti talupoja rahvapärase ontoloogia mõistmiseks), Atko Remmel (Vaateid religiooni ja looduse kokkupuutepunktidele), Liisa Granbom-Herranen (Miks loodus sai vanasõnade kogumisel oluliseks), Ulrike Plath (Kliimamälu: igapäev ja katastroofid pikal 19. sajandil), Kadri Tüür (Heeringas regilaulus: mis ta seal teeb?), Katre Kikas (Loodusest kahe 19. sajandi keskpaigas sündinud mehe omaeluloolistes tekstides), Ene-Reet Soovik (Metsamuinasjutud ökokodanikele? “Metsavaimu heategu” ökokriitilisest vaatevinklist), Eva Šipőczová (Collective memory and public anti-government demonstration in Czech Republic in 2019), Guillem Castañar (Chukchi without Borders: Fortunes and Misfortunes of a Russian Joke Cycle outside Russia), Anastasiya Fiadotava (“Kui proovid inimestele rääkida kliimamuutustest ja nad hakkavad sinu kohta meeme tegema”: Greta Thunbergi meemid kliimamuutuste aktivismi taustal), Mall Hiiemäe (Folkloor kui inimese ja keskkonna suhte ning selle muutumise kajastaja), Piret Pungas-Kohv ja Lona Päll (Kohapärimuse roll looduskaitsete tegevuste vahendamisel: soode taastamise näide), Mare Kõiva (Tuhat aastat lõputut malemängu männipuu all (Zuriaake)), Kalle Voolaid ja Piret Voolaid (Loomariik Eesti spordiorganisatsioonide nimede inspiratsiooniallikana: kultuuriline vaade), Mare Kalda (Geopeitjad kui loodusrahvas. Looduse representatsioonist harrastusrühmas).

Ümarlauas “Postkolonialism ja postsotsialism – kas neid saab ühendada?” osalesid Aimar Ventsel, Elo-Hanna Seljamaa, Keiu Telve, Mare Kõiva ja Andreas Kalkun.

**29. märtsil** pidas Eva Šipőczová (Tšehhi Teaduste Akadeemia Etnoloogia Instituudi mälu-uuringute osakond) folkloristika osakonna ja Eesti-uuringute Tippkeskuse nüüdiskultuuri uuringute töörühma *online*-seminaril folkloorist ja kollektiivsest mälest ettekande “The folklore research and collective memory at Institute of Ethnology Czech Academy of Sciences”.

**29. märtsil** käisid Mare Kõiva, Katre Kikas ja Mare Kalda Klassikaraadio “Delta” saates rääkimas eelmisel nädalal toimunud folkloristide konverentsist “Loodus-keskkond-kultuur”.

**31. märtsil** tutvustas Piret Voolaid Vikerraadio “Huvitaja” saates vanasõna “Veri on paksem kui vesi” taustu ja tagamaid.

Asta Niinemets

## Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas

**Alates 14. detsembrist 2020** toimus kogu õppetöö ülikoolis kaugõppe vormis.

**28. jaanuaril** pidas rahvaluule teise aasta doktorant Alina Oprelianska Akadeemilise Rahvaluule Seltsi kõnekoosolekul Zoomis ettekande “Customary Law and (Pre)Marriage: What Drives the Kind Girl’s Journey in Ukrainian Variants of ATU 480 Tale”.

**4. veebruaril** pidas Kikee Bhutia (Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule doktorant) veebiloengu “Death by Poisoning: Cautionary Tales and Inter-Ethnic Accusations in Contemporary Sikkim”.



**25. veebruaril** pidas Liina Saarlo ARSi virtuaalsel kõnekoosolekul ettekande “Jutukas informant, usin koguja ja arhiiviametnik. Mõnda Priidu Tammepuu ja ERA vahekordadest”.

### ***Kaitstud doktoritöö***

**Liivo Niglas** kaitses **14. detsembril** etnoloogia erialal doktoritööd “Videokaameraga Siberis: vaatlev dokumentaalfilm kui audiovisuaalne etnograafia”.

### ***Kaitstud magistritöö***

**Katarina Stradner** kaitses **21. jaanuaril** Teamsis magistritööd “Creating a Representation: The Singing to the Accompaniment of the Gusle as a Nomination to the UNESCO Representative List of Intangible Cultural Heritage” (Representatsiooni loomine: Taotlus gusli saatel laulmise kandmiseks inimkonna vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja). Juhendaja Kristin Kuutma, oponent Kristiina Porila.

### ***Kaitstud magistriprojektid***

**Lily Jane Gartland** kaitses **21. jaanuaril** Teamsis magistriprojekti “*The Ghostlore Podcast*: materiaalne vaimses”; praktiline osa: *The Ghostlore Podcast* taskuhääling: <http://www.ghostlorepodcast.com/>. Juhendajad Elo-Hanna Seljamaa ja Ülo Valk, oponent Tiina Sepp.

**Solveiga Kaļva** kaitses **21. jaanuaril** Teamsis magistriprojekti “Avj: Pamiiri küla portree”; praktiline osa: raamatukäsikiri *Where Mountain Spirits Live. Portrait of a Pamiri Village*). Juhendaja Anastasiya Astapova, oponent Madis Arukask.

Liilia Laaneman