

Eesti Rahvaluule Arhiivi kaastööd 2023

Eesti Rahvaluule Arhiivi möödunud kogumisaastat kokku võttev kaastööliste päev 2024 toimus harvaesineval kalendripäeval, 29. veebruaril. Praeguses formaadis korraldasime üritust kümnendat korda. Rõõmsalt ümmargune oli ka teine number: taasiseseisvunud Eestis määrati presidendi rahvaluulepreemiaid kaastöölistele juba 30. korda. Ettepaneku taastada varasem riigivanema rahvaluulepreemia saatis Eesti Kirjandusmuuseum president Lennart Merile 1994. aasta jaanuari keskel, see leidis kohe toetust ning juba sama aasta iseseisvuspäeva eel määras president arhiivi ettepanekul esimesed preemiad. Koos president Alar Karise tänavu määratud nelja preemiaga on neid taasiseseisvunud Eestis antud kokku 101. Nii on see preemiasaajate kogum üks omamoodi pärimusparlament, mille liikmed töötavad tänase päevani Jakob Hurda üleskutsete vaimus. Kirg pärimust kirja panna on püsiv – mõnedki meie kaastöölised on preemia saanud nüüdseks juba mitu korda.

Maila Jürgenson sai presidendi rahvaluulepreemia järjekindla sisuka kogumistöö eest aastail 2009–2022 ning 2023. aasta silmapaistvate tööde eest kogumisvõistlustel “Kohtumised metsloomadega” ja “Minu saunalugu”. Maila Jürgenson on Eesti Kirjandusmuuseumiga koostööd teinud alates 2009. aastast, mil toimus Eesti Rahvaluule Arhiivi ja Eesti Kultuuriloolise Arhiivi ühine kogumisvõistlus “Minu mälestuste Soome”. Edaspidi on tema järjepidev töö ERA kaastöölisena korduvalt pälvinud eripreemiaid ja esiletõstmisi: lastemängude kogumisvõistlusel 2013, koroonaaegsete tähtpäevade ja tavade kogumisel 2021, võistlusel “Muusika minu elus” 2022. Eriti südamelähedased on Maila Jürgensonile kui kirglikule fotograafile maastiku- ja loodusteedad. Kõiki tema kirjapanekuid ilmestavad ja täiendavad hoolikalt valitud asjakohased fotod. Maila Jürgenson osaleb ka ERA juures tegutseva rahvaluule ja elulugude kogumise ringi töös. 2023. aasta võistlustöö “Kohtumised metsloomadega” pälvis žürii tähelepanu põhjalikkuse ja austava suhtumisega loomadesse ning taas kord rohke fotopanusega.

Sirje Võsa pälvis preemia märkimisväärse panuse eest Virumaa pärimuse talletamisel 2017–2022 ning 2023. aasta kogumisvõistluse “Kohtumised metsloomadega” võidutöö eest. Sirje Võsa kui suurepärase viru keele ja pärimuse tundja jõudis Eesti Rahvaluule Arhiivi vaatevälja Viru Instituudi teemade “Kogume viru sõnu” 2017–2018 ning “Viru keel ja jutud” 2019–2020 materjalide kaudu.

Lääne-Virumaal Saksi raamatukogus töötades oli ta külastajatelt tähelepanelikult kirja pannud keelendeid, ütlushi, jutte jm. Järgnevalt on kõik Sirje Võsa poolt juba otse Eesti Rahvaluule Arhiivile saadetud kaastööd pälvinud preemiaid ja tunnustusi: kogukonna pandeemiaaega kajastav “Tähtpäevad ja muutuvad tavad koroonakriisi ajal” 2021, lapsepõlvest alates läbi elu kulgev “Muusika minu elus” 2022, ning žürii üksmeelsel hinnangul 2023. aasta parimaks võistlustööks arvatud põhjalik ja mitmekülgne “Kohtumised metsloomadega” koos lisatud loodusvaatluste päevikuga. Peale selle on

Sirje Võsa 2023. aastal arhiivile üle andnud Lui Läti (1902–1950) väärtuslikud originaalkirjapanekud Saksi ja Porkuni kandi kohapärimusest.

Anu Soon pälvis preemia järjekindla sisuka kogumistöö eest aastail 1995–2022 ning silmapaistva võistlustöö eest kogumisvõistlusel “Kohtumised metsloomadega”. Anu Soone esimene mahukas kaastöö Eesti Rahvaluule Arhiivile pärineb 1995. aastal toimunud tudengipärimuse kogumisvõistluselt. 2004. aastal pälvis Anu Soon EV Presidendi rahvaluule kogumispreemia oma kodukandi Virumaa pärimuse talletamise eest. Aastail 2005–2023 on ta kogumist jätkanud nii võistluste raames kui ka muudel südamelähedastel rahvaluuleteemadel. Saadetiste aines on mitmekesine: mahukas kaas-aegse pulma kirjeldus, lastemängud, tähtpäevade pühitsemine, loodusteemad. Lisaks on ta annetanud fotosid ja laulikuid ning pälvinud kogumisvõistlustel eripreemiaid ja esiletõstmisi (“Loomariik ja inimene” 2017, “Muusika minu elus” 2022). Hea looduse-tundjana on Anu Soon ootuspäraseltki üks 2023. aasta kogumisvõistlusel “Kohtumised metsloomadega” žürii poolt parimate hulka arvatuid.



Foto 1. Presidendi rahvaluule kogumispreemia laureaadid 2024 Sirje Võsa, Maila Jürgenson, Liisa Nurme ja Anu Soon ning proua Sirje Karis ja president Alar Karis. Alar Madissoni foto. ERA, DF 48339.

Liisa Nurme sai preemia 2021. ja 2022. aasta kaastööde ning parima tudengitöö ja arhiivi kaastööliste ringi laiendamise eest 2023. aasta kogumisvõistlusel “Kohtumised metsloomadega“. 2021. aastal tunnustati teda silmapaistva kaastöö eest kogumisvõistlusel “Tähtpäevad ja muutuvad tavad koroonakriisi ajal”, võistlustöö “Muusika minu elus” pälvis žüriilt 2022. aasta eripreemia parima üliõpilastööna. 2023. aasta kogumisvõistlusel “Kohtumised metsloomadega” tõstis žürii esile Liisa Nurme head jutustamisstiili ja põhjalikkust ning tunnustas teda ka parima üliõpilastöö kategoorias. Liisa seob mälestused vanavanemate juures veedetud lapsepõlvest, armastuse loodusfotograafia vastu ning põnevad kohtumislood metsloomadega kaasahaaravaks jutustuseks. Isiklik suhe loodusega väljendub eriti mõtisklustes teemal: “Kas inimene peaks sekkuma metsloomade ellu?” Noor rahvaluulekoguja suutis ärgitada kogumisvõistlusel osalema ka oma pere ja lähikondsete erinevad põlvkonnad.

Arhiivi 2023. aasta **kogumisvõistlus “Kohtumised metsloomadega”** andis huvitava sissevaate inimese suhtesse looduse ja metsloomadega. Kokku saabus 164 kaastööd (sealhulgas intervjuud Eesti Jahimeeste Seltsi jahimeestega, Uma Lehe jutuvõistluse lood, Tartu Nefa Rühma kirjutamisringi kaastööd, kolm põhikooliõpilaste ning üks gümnaasiumiõpilaste kollektiivtöö). Väljaspool konkurssi osales veel kuus rahvaluulearhiivi töötajat. Teema kõnetas inimesi igas vanuses ning erinevatelt elualadelt. Vastajate seas oli inimesi, kes puutuvad töö või hobide tõttu loomadega igapäevaselt kokku – loodusfotograafid ja -giidid, matkahuvilised ja jahimehed. Samuti kirjutasi oma looduskogemusest need, kelle kohtumised loomadega toimuvad raamatute ja filmide vahendusel, näiteks mitmed kooliõpilased. Noorte töodes oli olulisel kohal põlvkondade vaheline side, mis väljendus näiteks vanavanemalt saadud õpetussõnades. Mõned õpilased intervjuerisid ise oma vanemaid või vanavanemaid ning jutustasiid hoopis nende lugusid.

Kaastööde seas leidis lugusid, mis olid ritta seatud loomade kaupa, aga ka pikemaid esse-vormis mõtisklusi ning lühemaid vastuseid küsitluskava punktidele. Valdava osa võistlustöödest moodustasiid lood, millest enamik oli juhtunud kirjutajate endiga ning sageli väga kaasahaaravalt kirjutatud. Isiklikku kogemust mõtestati ka keskkonnamuutuste ja eetiliste küsimuste kaudu. Koos võistlustöödega saadeti silmapaistvaid lisasiid: Sirje Võsa 116 lehekülge loodusvaatlusi Virumaal aastatel 2008–2023, Maila Jürgensoni fotod loomadest ja lindudest ning Võido Lehiste 105 lehekülge pikkune jahipäevik aastatest 1977–1995. Mõnedki kirjutajad on head fotograafid ning jutustasiid ka sellest, kuidas foto saadi, või sellest, kuidas foto jäi tegemata, kuid seejuures looma hoolsalt jälgiti.

Kogumisvõistlusega samal ajal talletas Mathilda Matjus ka kuus helisalvestust – Tartu Jahindusklubis toimunud intervjuud kümne Eesti Jahimeeste Seltsi liikmega, kes jutustasiid oma jahikogemustest ning kohtumistest loomadega. Jahimehed lisasiid ühe kogukonna perspektiivi, kellel on endiselt säilinud vahetu kokkupuude metsloomadega.



Foto 2. Metskitsesokk. Ilmatsalu. Maila Jürgensoni foto. ERA, DF 48176.

Nende vaatlustel põhinevad lood sisaldasid informatsiooni loomade käitumisest, anatoomiast ja elupaikadest. Jutustati juhtudest, kui jahisaak saadi ebatavalisel viisil või jäi pärast pikka jahilkäiku üldse saamata, ning kordadest, mil ainult kuuldi metsloomi häält tegemas või nähti nende jälgi lumises metsas.

Võistluse peapreemia pälvis Sirje Võsa ning tõsteti esile silmapaistvate tööde autorid Ulvi Hallikmäe, Aili Lillep, Elle Mäe, Sulev Nurme, Henno Sepp (†), Anu Soon, Urve Vares, Eha Võso. Eripreemiad pälvisid Juhan Agabuš (huvitavate loomalugude eripreemia), Vahur Lokk (parima hundiloo eripreemia), Liisa Nurme (parima üliõpilastöö eripreemia), Rauno Savolainen (põneva metsloomaloo eripreemia), Getter Iris Näkk (parima siililoo eripreemia), Rita-Anette Kohava (eripreemia omanäoliste jahilugude eest).

Võistluse peakorraldaja oli Mathilda Matjus, töid luges ja hindas kuueliikmeline žürii: Mathilda Matjus, Astrid Tuisk, Janno Simm ja Valdo Valper ERAst ning Eesti Jahimeeste Seltsi juhatuse liige Jaak Volmer ja Tartu Ülikooli semiootika osakonna teadur Riin Magnus.

Sauna-aastast ajendunud küsitlus **“Minu saunalugu”** toimus eksperimentaalsena veebikeskkonnas rahvalood.ee, kus nii Eesti Rahva Muuseum kui teised mäluasutused on mitmeid aastaid erinevaid kogumisi korraldanud. Saun on pärimuslikult olnud koht kahe maailma piiril, paik puhastamiseks ja puhastumiseks. Arhiiv ei piiritlenud väga täpselt, mis saunalugu olla võiks. Ootasime nii lugusid saunast kui lugusid, mis on kuulnud või räägitud saunas. Mõnedki kirjutajad saatsid mitu lugu ja kokku kogunes üle kuuekümmet loo ligi poolesajalt kirjutajalt – nii lühemaid ühe loo kirjanekuid kui

pikemaid, mitmest loost koosnevaid saunakogemuste kirjeldusi, tähelepanekuid ihuharimisest ja hügieenist, pingetest, lõõgastumisest ja energiakogumisest kodusaunas ning kogukondlikus ringis, kirjeldusi oma saunaehitusest jpm. Kogumisvõistlusel pälvisid preemiad Peeter Alliksoo (suure saunaloo eripreemia), Ene Raudkats (värvika keelekasutusega saunalugude sarja eripreemia), Mati Lepna (saunanautleja eripreemia), Tamaara Dräbtsinskaja (parima murdekeelse saunaloo eripreemia), Maila Jürgenson (eluväge täis saunaloo eripreemia), Aino Katvel (vanema usundilise pärimuse eripreemia), Helena Käbin (kujundirikka saunaloo eripreemia), Maie Matvei (muheda saunaveste eripreemia), Maria Rahasepp (ilusa mälestusloo eripreemia), Tuuli Rehemaa (sauna kui elu kingituse eripreemia), Tuuli Reinsoo (lennuka huumoriga saunaloo eripreemia), Sirje Reinula (poeetilise saunatee eripreemia), Valter Parve (eesti mehe ja tema sauna loo eripreemia) ning Marta Vambola (tervendamisloo eripreemia).

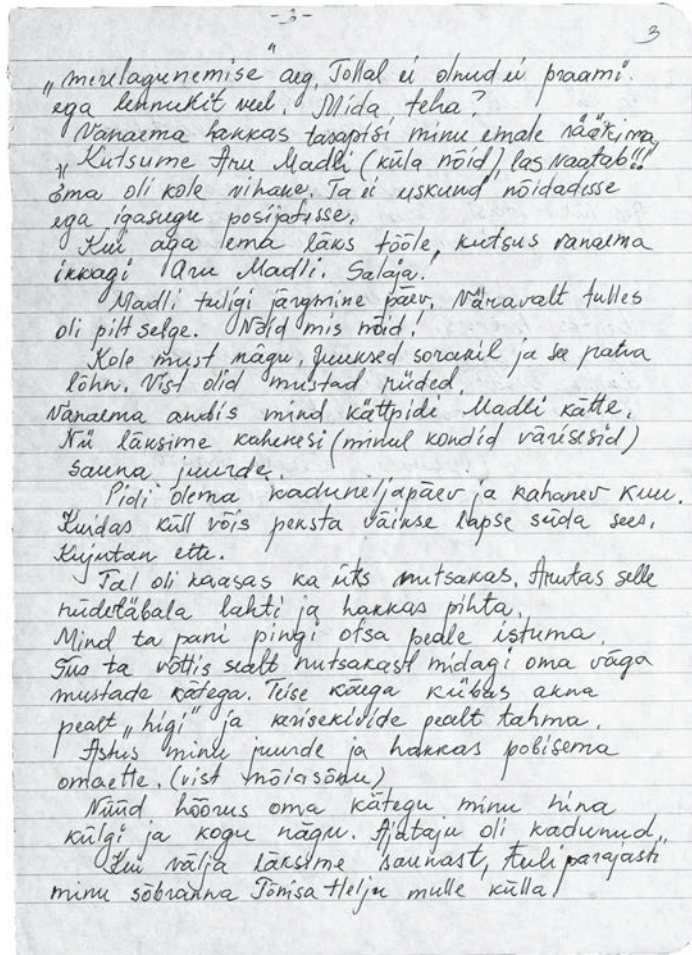


Foto 3. Lehekülj Marta Vambola käsikirjalisest saadetisest. EFA I 506, 3.

Saunalugude kogumise koordinaator oli Risto Järv, võistlustöid hindas kuueliikmeline žürii koosseisus Risto Järv, Andreas Kalkun, Tiit Konsand ja Helen Kõmmus ERAst ning folkloristid Reet Hiimäe (EKM FO) ja Reeli Reinaus.

2023. aasta jooksul täienes Eesti Rahvaluule Arhiiv kokku ligi 15 000 leheküljega, fotokogus võeti arvele üle 8000 foto, heli- ja videoarhiivis 170 auvist. Suured juurdekasvunumbrid on ühelt poolt seotud 2022. aasta eriti mahuka kogumisvõistluse “Muusika minu elus” kaastööde arhiveerimisega (8692 lk koos laulikute jm pabermaterjaliga, 655 fotot, 11 helisäilikut), teisalt täiskohaga fotoarhivaari Enn Kalev Tartu tööleasumisega pärast mitmeid aastaid, mil kohta polnud võimalik täita, samuti praktikantide ja ajutise tööjõu tõhusa panusega ning digiteerimisvõimekuse kasvuga. Käsikirjakogu arhiveerimisega tegeles jätkuvalt ERA peaarhivaar Kadri Tamm, audio- ja videokogu arhiveerimisega meie digitaalarhivaar Olga Ivaškevitš.

Lisaks kogumisvõitluste töödele jõudis 2023. aastal Eesti Rahvaluule Arhiivi väga palju muud põnevat. Maalehe kujundaja, karikaturisti ja “Piibujutu” rubriigi toimetajana töötav Heiki Maiberg on alustanud paljude aastate vältel ajalehe toimetusse kogunenud humoristlike tõsielulugude, anekdootide, naljandite jm pärimusjuttude ning omaloomingu üleandmist ERAle – esimene osa materjalist (1897 lk) on nüüdseks arhiveeritud. TÜ rahvaluuleteadlane ja õppejõud Tiiu Jaago on jätkanud oma mahuka tööalase ja isikliku arhiivi korrastamist ja annetamist: muuhulgas sisaldab see haruldasi kirjanekuid, fotosid ja filmimaterjali Vambola Rolli reisidest Venemaa Knjazev Estonia asundusse, Emilie Rolli mälestusi vanematest ja vanavanematest jpm. Arhiivi kunagise kaastöölise, kirjamehe ja õpetaja Johannes Solli (1886–1981) tütar Malle Pihlak tõi järgmise osa nii oma isa- kui emapoolse pere ja suguvõsa kroonikatest ning mälestustest digikoopiatena arhiveerimiseks – see on sisukas lisa juba varem annetatud Johannes Solli elulookaustikutele. Arhiivi pikaajaline kaastööline Kaie Humal annetas meile põnevaid fotosid oma isa fotopärandist (226 fotot). Folklorist Eda Kalmre osales Haapsalu õudusfilmide festivali raames korraldatud õuduslugude kogumise žürii töös ning andis arhiivile üle 85 kaastööd. Nagu viimastel aastatel ikka, lisandus ka 2023. aastal lühikesi sisukaid teemakirjutusi rahvaluule ja elulugude kogumise ringi liikmetelt. Ja nagu igal aastal, jõudis arhiivi ka seekord hulk laulikuid ja salmikuid erasikutest annetajailt ja Hoiuraamatukogust (kokku 60 kladet).

Viimastel aastatel on oluliselt tihenened lisaks ülikoolidele ka koostöö koolidega (Kohtla-Järve Ahtme põhikool, Põlva Gümnaasium, Räpina Ühisgümnaasium, Tartu Miina Härma Gümnaasium, Vaimastvere kool, Võnnu Keskkool jt) – tänu sellele on kogumisvõistlustel olnud kirjutajaid kõigest vanuseastmetest ning töödes kajastatud ka nooremate põlvkondade mõtteid.

Õnneks saime 2023. aastal meie digikeskuse suurskänneri, mille abil saab seda käsikirjakogumit varasemast oluliselt rutem digiteerida. Jätakuks vaid jõudu, et seesama

kiirelt pildiks muudetud aines saaks ka andmetena loetavaks ning kättesaadavaks meie andmebaasist. Iga pilt, iga tekst, iga helisalvestus või videopala nõuab põhjalikku ruutiinset kirjeldamist – tööd, mida omal nahal on kogeda saanud arhiivi praktikandid, kes meil ikka ja alati abiks käivad. Samas on digiteerimise järgne arhiivitöö ainus võimalus teha arhiivimaterjal andmebaasides otsitavaks ja leitavaks. 2023. aasta suurematest ainekogumitest said Kivikeses kättesaadavaks Eesti Rahvaluule Arhiivi välitöödel Eesti asundustes Siberi Omski ja Novosibirski oblastis (1999, 2000) ning Krasnojarski krais (2000) salvestatud materjalid. Digiteeriti ja Kivikeses kättesaadavaks tehti ligi 4000 fotot ja 150 käsikirjakõidet. Kivikeses kogukonnaportaali all avanes alamportaal Mulgimaa muinasjuttudega.

Ainest arhiivi juurde saame ikka ka nn arhiivimaterjali eluringi käigus ehk siis uusi väljaandeid ette valmistades. *Monumenta Estoniae antiquae* esimese seeria, regilauluväljaande “Vana kannel” Muhu kihelkonna osa koostaja Kanni Labi sai Maria Pulgalt toreda kogumi Muhu kandi ainest: Timotheus Kuusiku märkmiku, fotosid, mälestusi omaaegsest rahvaluulekogumisest. Põnevad on ka Rudolf Põldmäe päevikute väljaande ettevalmistamise käigus raamatu koostaja Mari-Ann Rembali vahendusel Alo Põldmäelt arhiivi jõudnud fotod.

Ootame uusi liikmeid, nii noori kui vanu, ühinema **ERA kaastöölise kirjutamisringiga**, mida veab eest meie teadur ja kirjandusmuuseumi haridusjuht Astrid Tuisk. Koos käiakse kord kahe kuu jooksul. Igaks korraks mõtleme teema, millest kirjutada, ning kokusaamistel loeb igaüks oma kirjutatu ette. Teemad on olnud mitmekesised, hõlmates nii lapsepõlves kogetut kui täiskasvanuelu, sageli on need aga inspireeritud kalendritähtpäevadest ja arhiivi aasta kogumisteedadest. Soovi korral saab liituda ka veebi teel.

Püüdsime 2023. aastal uuesti läbi mõelda ja sõnastada kogumispõhimõtteid – prioriteedina jäi kõlama kaasaja inimese elu ja mõttemaailma dokumenteerimise vajadus. Folkloristid on jäädvustanud 2023. aasta sündmusi – võro-seto pärimuspulm, jüripäev Värskas, Baltica folkloorifestival, ning intervjuueerinud oma kaasaegseid nii mõnele teemale keskendudes (lõõtspillimuusika; tantsuharrastus; puisniitude kultuuripärand) kui ka teinud eluloointervjuusid ja paljut muud.

Tänapäeva inimese maailma adekvaatselt kajastamise raskuspunkt on veebifolkloor (meemid jm sotsiaalvõrgustikes ringlev pärimus), mida me ei oska hästi säilitamiseks vormida, kuigi püüame. Möödunud aastal valmis meie maja IT-osakonnal abivahend Facebooki grupi “Ukraina meemid” postituste arhiveerimiseks. Juba kolmandal järjekorral ERA kaastöölise päeval tuli nentida, et kuigi väga tahaks sellele meemigrupile võiduka joone alla tõmmata ning luua uue kogumiskeskonna mõnel teemal, mis on inspireeritud elu helgemast küljest, jätkame koos sõja jätkumisega ka selle-teemalise folkloori kogumist. Gruppi kaasatud inimeste arv suureneb, ulatudes nüüd juba üheksa tuhandeni, üha enam on meemiainesele lisandunud ka muud, aeg-ajalt peaaegu päeva-teabe-laadset graafilist infot.



Foto 4. Vennad Julius ja Rudolf Põldmäe Tartus Tähtvere korteri üüritoas 1935. aasta paiku. ERA, DF 43464.

Jätkuvalt avaldasime arhiiviainest meie väljaannetes. 2023. aastal oli rahvaluulekoguja Rudolf Põldmäe 115. sünniaastapäev ning sel puhul sai valmis Mari-Ann Rembali koostatud ja Pille Niine kujundatud “Rahvaluulekoguja reisiraaamat”, mis viib Põldmäe päevikute, tema tehtud rohkete arhiivifotode ja ilmekate tekstinäidete kaudu lugeja kaasa seiklusrikkale ajarännakule tuttavas, kuid ometi hoopis teistsuguses Eestis. Pika kogumis- ja ettevalmistustöö tulemusena valmis möödunud aastal Reeli Reinausi koostatud ja Angelika Schneideri kujundatud Hageri kihelkonna kohapärimuse kogumik “Keerduks kadakas ja kadunud haned”. Nii on nüüdseks ilmunud teine mahukas kihelkonnaraamat Eesti Rahvaluule Arhiivi toimetuste sarjas pärast Urvaste kihelkonna pärimuse raamatut “Metsast leitud kirik / Mõtsast löütü kerik. Urvastõ kohapärimus” Valdo Valperilt (2010). Tahaks loota, et kohapärimuse kihelkonnaväljaanded saavad sarjas jätkuvaks traditsiooniks, mis astuvad väärrikana nüüdseks üsna haraliseks muutunud *Monumenta*-sarja teoste kõrvale.

Heliväljaannetest ilmus kaks plaadikogumikku sarjas “Helisalvestusi Eesti Rahvaluule Arhiivist” (mõlemad duubel-CD-d): 16. numbrina “Lükata-tõmmata, hargigarobiga”, koostajad Katariin Raska, Leanne Barbo ja Natali Ponetajev, ning 17. numbrina Ingrid Rüütli koostatud kogumik “Võrumaa rahvalaule”. Samuti ilmus arhiivi ettevalmistatuna ning meie juhtivteaduri Mari Sarve toimetatuna akadeemik Jaan Rossi elulooraamat “Inimesed muutuvad ajas. Kuuendat põlve õpetaja”.

Lisaks väljaannetele tegeleme väikese, kuid igapäevaselt regulaarse “väljaandmisega” sotsiaalmeedias: juba aastast 2010 ilmub iga päev arhiivitera ehk ERAtera, 25. oktoobril 2023 märkisime selle tava 5000. päeva ning väljaannete ja näituse kobar-esitluseks ilmus väike juubelivihik “Tegemisest saab terakest” 50 teraga (koostaja Risto Järv, kujundaja Siret Roots). ERAterade eesmärgiks on olnud anda aimu meie arhiivi rikkusest, juhatada selle võimsate pärimuskogude juurde ning inspireerida teramait-sjaid endid arhiivi täiendama – osalema kogumisvõistlustel, panema kirja mälestusi, märkama kaasaegset pärimust.

Kaastööliste päeval kuulutati välja ka kolm uut kogumisvõistlust. ERA 2024. aasta **kogumisteema on “Kunsti puudutus”**. Ootame mälestusi kunstist inimeste igapäevaelus. Keskendumine eeskätt kujutavale kunstile (maalid, joonistused, skulptuurid, illustreerimised, fotokunst, tänavakunst, installatsioonid, kehamaalingud, tätoveeringud jne) – nii professionaalsele kui asjaarmastajate loomingule. Soovi korral võib kirjutades käsitleda kunsti ka laiemas tähenduses. Ootame kaastöid 2024. aasta jooksul veebilehel kratt.folklore.ee, e-kirjaga aadressile kratt@folklore.ee või postiga Tartu 51003, Vanemuise 42 Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Rahvaluule Arhiiv, märksõna KUNST.

Teine kogumisvõistlus keskendub **2024. aasta linnu käoga seotud pärimusele** ning toimub koostöös Eesti Ornitoloogiaühinguga. Kaastöö võib kirjutada vabas vormis või vastata küsimustele. Töid oodatakse kuni 1. novembrini 2024 e-kirjaga aadressile kukulind@eoy.ee, postiga Eesti Ornitoloogiaühing, Tartu 51005, Veski 4, märksõna “Käöpärimus” või veebilehele kratt.folklore.ee

Kogumisvõistlus **“Vanavanema hääl”** toimub Tartu 2024 laulu- ja tantsupeo ning Eesti Rahvaluule Arhiivi koostöös. Üleskutse eesmärk on, et iga osaleja küsiks oma vanavanemalt vähemalt ühe olulise küsimuse ning salvestaks selle koos vastusega helifailina: kratt.folklore.ee/vanavanem/. Väikest valikut salvestustest kasutati juba Tartu 2024 tantsupeo vahetekstides, kogumisvõistlus jätkub aasta lõpuni.

Risto Järv, Mathilda Matjus, Kadri Tamm